

In 2020 heeft Stichting Ander Beeld bijgedragen aan de totstandkoming van zes projecten:

Nog Een Week 3 – 10 afleveringen (VPRO)

Het derde seizoen van de succesvolle serie *Nog Een Week* voor VPRO's ZAPP Echt Gebeurd. Kinderen tussen de 10 en 13 jaar bereiden zich voor op een spannende gebeurtenis die hun leven zal veranderen. Elke aflevering staat één kind centraal en wordt hij of zij in het dagelijks leven in de week vóór de spannende gebeurtenis gevolgd. Samen met ouders en vrienden wordt ernaar toegeleefd en sluiten we af met het grote moment én een korte terugblik.

Gesteund door: Stichting Kinderpostzegels
Regie: Marinka de Jongh, Festus Toll, Anna Peeters, Kim Faber, Willem Timmers, Jotte den Dulk, Almicheel Fraay
Verwachte uitzenddatum: september 2021

Oölogie

De onconventionele documentaire "O" legt de intrigerende fascinatie bloot voor het Ei. Binnen de passie voor de Oölogie (wetenschap van het ei) en de drang te ordenen tot alles is gevonden, kruipt langzaam, bijna onopgemerkt WOII binnen.

Gesteund door: Filmfonds & Filmfonds Production Incentive
Regie: Pim Zwier
Verwachte opleverdatum: najaar 2021

Mokum (EO)

Stichting Ander Beeld heeft in samenwerking met de Joodse programmering van de EO een documentaireserie ontwikkelt om de verhalen van Joods Amsterdam te verfilmen, te vertellen en als inspiratie te laten gelden voor de toekomst. De commissie Joodse erfpachtgoeden van de Gemeente Amsterdam stelt gelden beschikbaar voor verschillende (media)producties rondom de Joodse geschiedenis in haar stad. In het kader van deze oproep ontwikkelde

Het project bestaat uit een documentaireserie en een impactprogramma.

Gesteund door: Gemeente Amsterdam
Regie: Heleen Minderaa
Verwachte opleverdatum: najaar 2021

De Reis van de Indiërs (NTR)

De reis van de Indiërs is een documentaireserie langs de nerven van de Indiase diaspora met presentator Narsingh Balwantsingh als gids. Als derde generatie nazaat van Indiase contractarbeiders staan we met hem aan het begin van een reis die ons in de voetsporen van miljoenen Indiërs, die na de afschaffing de slavernij als goedkope krachten werden geronseld voor de plantages in de koloniën. In de praktijk werden het de nieuwe slaven, zij het onder een andere naam. Een onbekende en onderbelichte periode in de koloniale geschiedenis, die ruim 50 jaar duurde. Hun verhalen brengen ons naar India, Suriname en Nederland.

Gesteund door: Stichting Democratie & Media en Het Mondriaan Fonds
Regie: Rogier van der Voort
Verwachte opleverdatum: 2022

Wachten op een leven (BNNVARA)

Heel even was ze volop in het nieuws: Charlotte Bouwman, het zelfmoordmeisje. Op 20 januari 2020 - Blue Monday - posteerde ze zich voor het eerst in de hal van het gebouw van het ministerie van VWS. Samen met Bobbie, haar gitzwarte labrador. Charlotte zat daar om aandacht te vragen voor zichzelf en de 90.000 andere Nederlanders die dringend psychische hulp nodig hebben, maar dat niet krijgen. Met haar actie genereerde ze zoveel media-aandacht dat staatssecretaris van Volksgezondheid Paul Blokhuis niet meer om haar heen kon. Charlotte zou blijven zitten totdat het probleem van de wachtlijsten zou zijn opgelost.

Regie: Marlou van den Berge
Verwachte opleverdatum: najaar 2021

Wat ik kan doen – serious game

Wat doe je als je vermoedt dat er sprake is van huiselijk geweld? Wat *kun* je doen en wat zijn de gevolgen? Via een serious game kunnen mensen geconfronteerd worden met hun keuzes en de gevolgen. Daarom ontwikkelen we in samenwerking met Radboudumc en Veilig Thuis een serious game die gericht is op omstanders met vermoedens van huiselijk geweld. Door de keuzemogelijkheden inzichtelijk en invoelbaar te maken, wordt het belang van handelen onderstreept.

Gesteund door: Stichting Achmea Slachtoffer & Samenleving (SASS)
Regie: Sara Kolster
Verwachte opleverdatum: najaar 2021